

# বাংলা আত্মনিক

পার্ট-২

তৃতীয় পত্র - ৫০

- ১। যে-কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $20 \times 2 = 80$
- ক) 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের মায়ক চরিত্রের আর্থিকতা বিশ্লেষণ করো,
- খ) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের ইন্দ্রনাথ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো,
- গ) 'সোণের কবিতা' উপন্যাসের অধিবস্ত্র আলোচনা করো,
- ঘ) আঞ্চলিক উপন্যাস হিসাবে 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসের আর্থিকতা বিশ্লেষণ করো।
- ২।
- ক) দু'টি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখ, ২
- খ) দু'টি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখ, ২
- গ) অনুরাদিদি চরিত্রটি কোন উপন্যাসে আছে? লেখক কে? ২
- ঘ) 'সোণের কবিতা' উপন্যাসের মায়ক-মায়িকা কে? ২
- ঙ) 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসের চরিত্রের নাম লেখ, ২

- ১। যে-কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $20 \times 2 = 40$
- ক) 'মুড় আলিকের ঘাড়ে বোঁ' গ্রন্থটির আর্থিকতা নিচায় করো,
  - খ) 'একেই কি বলে গভ্যতা' গ্রন্থের সমাজচিত্র বিশ্লেষণ করো,
  - গ) 'গ্যারানাল স্মিথের' - আলোচনা করো,
  - ঘ) 'নাট্য নিয়ন্ত্রন বিল' - আলোচনা করো,

- ২। ক) দু'টি রুমেডির নাম লেখ,
- খ) দু'টি রূপক-স্বাংকৈতিক নাম লেখ,
- গ) দু'টি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখ,
- ঘ) 'মুড়ধারা' নাটকটি কার লেখা? এই নাটকের একটি চরিত্রের নাম লেখ,
- ঙ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকটি কার লেখা? এই নাটকের একটি চরিত্রের নাম লেখ,

—  
Lurkait

ଅନୁରାଗ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ - 2  
ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦

2 x 20 = 80

୧। ଯେ କୋଳ 2 ଟି-ଅକ୍ଷର ଡିଓର ଲେଖ

- କ) 'ହଠେଁ ଖାହିଁ ନିଜେ-କରନ୍ତା' - କେଉଁ ଚର୍ୟାଧର ପଦ? କାହା ଲେଖା? ପଦଟିର ସଂଗ୍ରା ନିଜେ ଡାହାଣ ଲେଖ.
- ଘ) ଯେଉଁମାନଙ୍କର କାହାଣୀ ପ୍ରଥମ ଥର ଅବଲମ୍ବନେ ଲେଖା ଚିତ୍ରଟି ଡାହାଣପାଠକର,
- ଙ) 'ସାହିତ୍ୟ ଯେ' କାହାଣୀଟି କାହା ଲେଖା? ସଂଗ୍ରା-ନିଜେ ଡାହାଣ ଲେଖ.

୨। ଯେ କୋଳ ୧ ଟି-ଅକ୍ଷର ଡିଓର ଲେଖ,

୧ x 2 = 20

- କ) 'ନୀଳ-ନୟନେ ନୀର ଶର ଗିଞ୍ଜନେ' - କାହା ଲେଖା? କେଉଁ ଚର୍ୟାଧର ପଦ?
- ଘ) ଯେଉଁମାନଙ୍କର କାହାଣୀଟି କାହା ଲେଖା? କାହାଣୀ କାହା ଯେ ବିଷୟ?
- ଙ) 'ପ୍ରଥମାମୃତ୍ୟୁ' କାହାଣୀଟି କାହା ଲେଖା? କେଉଁ କାହାଣୀର ଅନୁକୂଳ?
- ଚ) ଅନୁରାଗର ଡାହାଣପାଠକର ନାମ ଲେଖ.
- ଛ) 'କେ କଥା ଡାହାଣ' - କାହା ଲେଖା? କାହା ଡାହାଣ କି କଥା ଦିଆଯାଇଛି?
- ଠ) 'ହାତ୍ତା ହିଲେ ଗୋଟା ଡାହାଣ, ହାତ୍ତା ହିଲେ ଗୋଟା' - କାହା ଲେଖା? କାହା ଡାହାଣ ଡାହାଣ, କାହା ଡାହାଣ ଡାହାଣ, - କେଉଁ ଡାହାଣ ଲେଖା?



৭) অশোক স্থাপত্য প্রকারের উৎস, (২০ x ২ = ৪০)

ক) ঐতিহাসিক পরিপ্রেক্ষিতে 'বিক্রমকেশব' স্থাপত্যের আন্দোলন বর্ণনা কর।

খ) ভারতীয় স্থাপত্যশিল্পের 'শরাদেশ' নামক গ্রন্থের 'কৌশল' শিরোনামে কতটি প্রকারের স্থাপত্যের আন্দোলন বর্ণনা কর।

গ) "কল্যাণকল্পনা" উপন্যাসে 'বিক্রমকেশব' একটি বিশেষ প্রকৃতির স্থাপত্য আন্দোলন আন্দোলন কর।

৮) মহাদেবী গাঙ্গুলী প্রকারের উৎস, (১৫ x ২ = ৩০)

ক) 'মহা চন্দ্রাবতী', কাকে চন্দ্রাবতী?

একটি অংশ চিত্রিত কর।

উৎস? প্রকার? কোন প্রকারে প্রকাশিত? পরিপ্রেক্ষিতের বর্ণনা কর!

খ) 'অশোক স্তম্ভ' কবে স্থাপত্য প্রকার?

কোন এই স্থাপত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য?

- 'অশোক স্তম্ভ' এই স্থাপত্য কবে স্থাপত্য কর?

গ) 'শিল্প চিন্তা', 'কলা-সংস্কৃতি' এই আন্দোলনের প্রধান লক্ষণগুলি কখনো বর্ণনা করেছেন।

- 'শিল্প চিন্তা' কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? বর্ণনা কর?

ঘ) 'শিল্প সংস্কৃতি' কবে স্থাপত্য প্রকার? 'শিল্প সংস্কৃতি' কখনো স্থাপত্য কর।

কোন প্রকারের এই স্থাপত্য? তার প্রধান নাম কি?

ঙ) 'অশোক স্তম্ভ' কবে স্থাপত্য প্রকার? 'অশোক স্তম্ভ' কখনো স্থাপত্য কর।

কোন স্থাপত্য? কবে স্থাপত্য কর? তার প্রধান নাম কি? এই স্থাপত্য কবে স্থাপত্য কর?